**TITLE**

**(fonte Arial, tamanho 14, negrito com todas as letras maiúsculas e centralizado)**

# ABSTRACT

Apresenta ao leitor os objetivos, metodologia, resultados e conclusões do artigo, de forma que a consulta ao original pode ser dispensada. Deve consistir em uma sequência de frases concisas e objetivas. O texto será escrito em fonte Arial, tamanho 12, espaçamento simples e justificado. Forneça um resumo de no mínimo 200 e um máximo de 250 palavras.

**Keywords:** Devem ser representativas do estudo. Devem ser no mínimo 3 e no máximo 5, não incluídos no Título, separados por ponto, e em letras minúsculas.

# 1 INTRODUCTION

Deve delimitar contextual e teoricamente o assunto abordado, apresentar as questões norteadoras e as justificativas que geraram a pesquisa, bem como, ao final, apresentar os objetivos precisos do estudo.

**Abreviaturas:** As abreviaturas devem ser definidas na primeira menção de todo o nome descrito e usadas permanentemente a partir de então.

# 2 MATERIALS AND METHODS

Deve conter as informações necessárias que permitam a replicação do estudo apresentado, expondo o método científico adotado, o desenho experimental e os modelos ou ferramentas estatísticas utilizadas de forma ordenada e detalhada. Pode ser dividido em seções e subseções. Utilizar sempre sinais e símbolos internacionalmente aceitos para unidades (unidades SI).

# 3 RESULTS AND DISCUSSION

Podem ser apresentados no mesmo capítulo ou em capítulos separados e subdivididos em seções e subseções. Os resultados da pesquisa devem ser apresentados em tabelas, gráficos ou outras formas que os autores considerem adequadas. Os resultados devem ser analisados e discutidos de acordo com a literatura pertinente.

**Tabelas**

* Todas as tabelas devem ser numeradas com algarismos arábicos.
* Sempre cite as tabelas no texto em ordem numérica consecutiva.
* Para cada tabela, forneça uma legenda (título) explicando claramente o conteúdo da tabela.
* Identifique qualquer material publicado anteriormente, fornecendo a fonte original na forma de referência no final da legenda da tabela.
* As notas de rodapé das tabelas devem ser indicadas por letras minúsculas sobrescritas (ou asteriscos para valores de significância e outros dados estatísticos como padrão) e incluídas abaixo do corpo da tabela.

Exemplo:

**Table 1**. Example of table and position of table title.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sample ID** | **Characteristic** | **Result** |
| A | x | 1 |
| B | y | 2 |
| C | z | 3 |

**Figuras**

* Forneça as figuras em ordem no próprio texto do manuscrito.
* A arte da figura deve permitir sua interpretação plena, com valores gráficos legíveis. Sugere-se que a resolução mínima das figuras seja de 300 dpi.
* Se as figuras forem em preto e branco, não faça referência a nenhuma cor nas legendas.
* Para adicionar texto sobre a figura, recomendamos usar fonte Arial.
* A legenda deve ser concisa e apresentar de forma precisa e clara todas as informações para a correta interpretação da figura. Portanto, as figuras e suas respectivas legendas devem ser autoexplicativas.

Exemplo:



**Figure 1**. Logo of the Brazilian Journal of Biosystems Engineering (Source)

# 4 CONCLUSIONS

Devem ser concisas, claras, breves e responder aos objetivos do estudo.

# 5 REFERENCES

Os autores devem priorizar artigos científicos atuais, publicados em periódicos com seletiva política editorial e evitar trabalhos de congressos, teses, dissertações e notícias. Devem seguir o estilo padrão APA, conforme exemplos a seguir.

**Artigo publicado em periódicos**

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C., & Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185

Citação indireta: (Grady et al., 2019)

Citação indireta no texto: Grady et al. (2019)

**Livros**

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000168-000

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Svendsen, S., & Løber, L. (2020). *The big picture/Academic writing: The one-hour guide* (3rd digital ed.). Hans Reitzel Forlag. https://thebigpicture-academicwriting.digi.hansreitzel.dk/

Citação indireta: (Jackson, 2019; Sapolsky, 2017; Svendsen & Løber, 2020)

Citação indireta no texto: Jackson (2019), Sapolsky (2017), and Svendsen and Løber (2020)

**Capítulos de Livros**

Aron, L., Botella, M., & Lubart, T. (2019). Culinary arts: Talent and their development. In R. F. Subotnik, P. Olszewski-Kubilius, & F. C. Worrell (Eds.), *The psychology of high performance: Developing human potential into domain-specific talent* (pp. 345–359). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000120-016

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. In M. B. Oliver, A. A. Raney, & J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4th ed., pp. 115–129). Routledge.

Thestrup, K. (2010). To transform, to communicate, to play—The experimenting community in action. In E. Hygum & P. M. Pedersen (Eds.), *Early childhood education: Values and practices in Denmark*. Hans Reitzels Forlag. https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/?id=192

Citação indireta: (Aron et al., 2019; Dillard, 2020; Thestrup, 2010)

Citação indireta no texto: Aron et al. (2019), Dillard (2020), and Thestrup (2010)